

NIGEL KENNEDY W BYDGOSZCZY 29.09.2013

- Filharmonia Pomorska -



51. bydgoski festiwal muzyczny

niedziela

2013-09-29, godz. 19

Filharmonia Pomorska

Nigel Kennedy, skrzypce (Wlk. Brytania)

Rolf Bussalb, gitara (Niemcy)

Yaron Stavi, kontrabas (Wlk. Brytania)

Krzysztof Dziedzic, perkusja

NIGEL KENNEDY IN RECITAL Bach + Fats Waller

Bilety do nabycia na: www.ebilet.pl

oraz w kasie biletowej FP

Anglik, kontrowersyjny wirtuoz skrzypiec i ulubiony uczeń Menuhina, znany jest po prostu jako Kennedy bądź jako „Bad Boy of Classical Music”, jak się okazuje, niekwestionowana gwiazda tegorocznego Festiwalu, koncertował w naszej sali 7 lat temu – 8 i 9 VI 2006 z Polską Orkiestrą Kameralną pod batutą Jacka Kaspszyka (notabene wówczas trwały XVIII Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej, ale sala jednak była wypełniona w 100% fanami artysty!).

Charakterystyczna gra, często plecami do publiczności, wręcz transowe przytupywanie, i post-punkowy image artysty są głównymi wyznacznikami jego oryginalności, ale i tak liczy się wyłącznie jego muzyka, która porywa słuchaczy różnego pokolenia, zwolenników zarówno klasycznych dzieł, jak i jazzu czy rocka.

Zaprezentuje nam swój ostatni projekt, który doskonale wpisuje się w główną ideę Festiwalu, czyli „Bach + Fats Waller”. Kennedy wykonuje solo Bacha przed zaproszeniem na scenę gitarzysty, basisty i perkusisty (świetnych jazzmanów o międzynarodowej sławie) i w dalszej części wykonują olśniewający akustyczny program Bacha i Fatsa Wallera ... i dużo więcej.

W ramach cyklu BACH PLUS Nigel Kennedy objeżdża cały świat – jest to całkowicie akustyczny program opracowany z myślą o miejscach z naturalną akustyką.

Pierwsza połowa programu składa się wyłącznie z utworów Jana Sebastiana Bacha, natomiast w drugiej części pojawiają się nowe aranżacje muzyki Fatsa Wallera – genialnego amerykańskiego pianisty jazzowego i kompozytora tworzącego w I połowie XX wieku.